

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Клёпка»

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ с. Клёпка»
В.К.Фадеев
Приказ № 35 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности направленности
«Умелые руки (оригами)»**

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

**Разработчик:
Филиппова Е.В.
учитель начальных классов**

с. Клёпка 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная программа «Умелые руки (оригами)» разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...").

Оригами - это удивительное, занимательное искусство, которое обладает притягивающей к себе силой. Очень весело и интересно заниматься оригами детям, все они отличаются незаурядной фантазией, стремлением постичь что-то новое, проявить свое творчество. Они верят в сказки, волшебство, обожают фей и чародеев. Придумав специальный сюжет, взрослые с помощью оригами могут отвлечь своих детей от ежедневных шалостей и направить их энергию в полезное русло. Оригами для детей полезно, потому что развивает пространственное мышление, ловкость рук, преодоление сложностей в оригами развивает прекрасные моральные качества, трудолюбие, усидчивость. Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно

использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Организация занятий в области технического творчества на основе православных традиции русской педагогики, обращение к православным истокам и традициям отвечает Государственному социальному заказу, изложенному в Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России является актуальным.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром; на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Дети, посещающие занятия, общаясь друг другом, выполняя несложные, но интересные задания приобретают опыт добрых доверительных отношений, социальный опыт построения взаимоотношений со сверстниками. Возникает атмосфера взаимоотношений «большой дружной семьи», где все объединены общими интересами.

Исходя из этого, духовные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно-нравственного воспитания, а основной формой - служение добру, служение людям. Данная программа как раз и рассчитана на воспитание и приобретения навыков социального служения.

Программа дополнительного образования художественной направленности младших школьников «Умелые ручки (оригами)», направлена на изучение православных традиций, на формирование и развитие творческого мышления воспитанников, на приобретение культурологических знаний и умений в области духовно- нравственного воспитания, необходимых для личностной самоидентификации, самоопределения и самореализации обучающегося с использованием возможностей дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность курса заключается в том, что занятия по

программе дополнительного образования «Умелые руки (оригами)» помогают школьникам лучше учиться. При этом у воспитанников развивается усидчивость, мелкая моторика рук, умение анализировать, развивать образное мышление. Программа дополнительного образования «Умелые ручки (оригами)», предназначена для детей младшего школьного возраста.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта. Развитие мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, превращая их в регулируемые, произвольные процессы.

Под влиянием обучения память развивается в двух направлениях: усиливается роль словесно-логического, смыслового запоминания (на момент прихода на занятия преобладает наглядно-образная память, дети склонны к запоминанию путем механического повторения, без осознания смысловых связей).

У мальчиков и девочек младшего школьного возраста есть различия в запоминании. Девочки умеют заставить себя, их произвольная механическая память лучше. Мальчики оказываются более успешными в овладении способами запоминания. В процессе обучения восприятие становится более анализирующим, принимает характер организованного наблюдения.

Младший школьник (в отличие от старшего школьника, который может заставить себя сосредоточиться на неинтересной, грудной работе ради результата, который ожидается в будущем) обычно может заставить себя упорно работать при наличии «близкой» мотивации (похвалы, положительной отметки). В младшем школьном возрасте внимание становится концентрированным и устойчивым тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребенка эмоциональное отношение. Изменяется содержание внутренней позиции детей.

С учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста программа дополнительного образования младших школьников «Умелые ручки (оригами)», включает в себя работу с различными материалами. Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, чем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы «Умелые руки» – развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами.

Задачи программы:

1. Воспитательные задачи:

- содействовать становлению ценностно-смысловой сферы и устойчивой нравственной позиции детей;
- развивать у детей чувство прекрасного, стремление жить по законам красоты;
- содействовать формированию желания и умения активно трудиться самостоятельно;
- пробудить интерес и любовь к искусству оригами, при этом создать условия для участия всех членов семьи ребенка в образовательном процессе.

2. Развивающие задачи:

- развивать у детей способности эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- создавать условия для развития творческих способностей и исследовательских навыков обучающихся;
- создавать условия для развития пространственного воображения, мышления и речи, развивая моторику пальцев рук;
- развивать коммуникативные способности детей.

3. Образовательные задачи:

- сформировать целостное представление об истории и развитии оригами,
- содействовать изучению известных классических работ в технике оригами; сформировать умения и навыки моделирования и конструирования из бумаги;

- обучать детей способам создания художественного образа средствами оригами;
- закреплять и углублять знания, полученные в основной школе.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- последовательности – содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями обучающихся;
- доступности – простота изложения и понимания материала;
- наглядности – использование наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебный процесс более эффективным;
- цикличности – постепенное усложнение и расширение содержания программы от возраста к возрасту;
- проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора;
- сезонности – построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- связи теории с практикой – выработка умений и навыков на основе знаний и представлений.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы в том, что она ориентирована на применение широкого спектра нетрадиционных техник для художественно - творческих работ техникой «оригами».

Важная особенность занятий оригами — практически неограниченные комбинаторные возможности, скрывающиеся в обычном листе бумаги.

Организация занятий направлена на поддержание постоянного интереса детей. Развитие интереса к творчеству происходит поэтапно в виде лестницы, ведущей вверх: от мотивации через мануальную практику, процесс познания, практическое творчество — к профессиональной пробе.

Адресатом программы «Умелые руки (оригами)» являются обучающиеся МКОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Клёпка» 7-10 лет, без специальных данных в изобразительном искусстве, желающие заниматься творчеством.

Наполняемость группы: 10-15 чел.

Уровень программы: базовый.

Объём и сроки реализации программы: Программа рассчитана на 2022-2023 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю – 1 академический час. 1 академический час составляет 40 минут. Всего 34 часа.

Форма обучения – очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса – занятия строятся в соответствии с учебным планом.

Виды занятий по программе определяются его содержанием, могут предусматривать практические, тематические занятия, выполнение самостоятельных работ, просмотры, выставки и т.д.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются:

- **Словесные** (рассказ - объяснение, беседа, чтение истории, анализирование);
- **Наглядные** (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения, и т.д.);
- **Практические** (выполнение работ, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Планируемые результаты освоения учебного курса

Программа считается успешно выполненной, если к концу обучения, обучающиеся показывают следующие результаты:

Предметные:

- иметь представление о технике оригами;
- иметь навыки к творчеству;
- иметь представление как работает техника оригами;
- иметь четкое представление что такое оригами;
- иметь навыки конструирования фигур из бумаги в технике оригами;

Метапредметные:

- готовность и способность к саморазвитию
- сформировано стремление к изучению техники «оригами»;
- сформированы определённые навыки организации работы на занятиях и вне занятий.

Личностные:

- сформированы предпосылки для развития творческого воображения;
- развита потребность в самореализации;

- сформировано потребность вести активную творческую деятельность, принимать участие в просмотрах и выставках.

По окончании курса обучения по программе, обучающиеся будут знать: специфику техники «оригами»

Научатся соблюдать чистоту рабочего места; правильно держать бумагу при технике; воображать; самостоятельно создавать творческие работы; видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам.

Контроль и оценка планируемых результатов

Оценка достижений результатов деятельности идет по трем уровням:

- представление коллективного результата группы обучающихся;
- индивидуальная оценка результатов деятельности каждого обучающегося;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения программы деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Занятия по данной программе проводятся в форме лекций, экскурсий, просмотра видеоматериала, мониторинга, контрольного тестирования, самостоятельных подготовок, индивидуальных занятий.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения

(скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Кадровое обеспечение программы.

Преподаванием данного курса занимается учитель начальных классов с соответствующей квалификацией. Для разнообразия видов деятельности могут привлекаться педагоги соответствующих категорий и квалификации.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень необходимого материала и инструментов:

- ✓ Подрезная доска
- ✓ Бумага цветная (для ксерокса)
- ✓ Клей ПВА
- ✓ Клей “УНУ” в наборе
- ✓ Клей карандашный “УНУ”
- ✓ Нитки армированные
- ✓ Ножницы для резки бумаги
- ✓ Нож для резки бумаги
- ✓ Влажные салфетки
- ✓ Природный материал
- ✓ Краски, акварель, гуашь.

- ✓ Карандаши, мелки
- ✓ Бумага цветная
- ✓ Бумага гафрированная
- ✓ Цветной картон
- ✓ Украшения для изделий (ленты, бисер, блёстки).

Учебный тематический план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с оригами	1	1	0
2	Простые базовые формы оригами	2	1	1
3	Чудесные превращения бумажного листа	2	1	1
4	Квадрат – основная форма оригами	3	1	2
5	Базовая форма: «Треугольник»	3	1	2
6	Новогодние украшения	2	1	1
7	Базовая форма: «Воздушный змей»	3	1	2
8	Валентинки из оригами	2	1	1
9	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4	1	3
10	Базовая форма: «Двойной квадрат»	4	1	3
11	Базовая форма «Конверт»	2	1	1
12	Цветы к празднику 8 Марта	2		2
13	Впереди – лето!	2		2
14	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	2		2
	ИТОГО:	34	11	23

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2022 г.	30.05.2023 г.	34	34	1 час – 1 раз в неделю

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1.	Знакомство с оригами	1	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Тренажёр по правилам безопасности труда при работе ручным инструментом.</p>
2.	Простые базовые формы оригами	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Куклы для пальчикового театра: Айболит, Красная Шапочка,</p>
3.	Чудесные превращения бумажного листа	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Повторить алгоритм складывания разных видов «базовых форм». Беседа «Мы идём на День рождения». Проведение игры-соревнования «Кто лучше украсит свой подарок». Правила обращения с книгами и хранения их.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.</p>
4.	Квадрат – основная форма оригами	3	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам) Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения в получении квадрата из произвольного листа бумаги Изготовление настольной игры «Кузнечики и их дом» «Ветряная мельница» Стаканчик для игры «Попадай-ка» Артисты пальчикового театра</p>
5.	Базовая форма: «Треугольник»	3	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «треугольник».</p>

			<p>Демонстрация складывания базовой формы «треугольник». Изготовление модели по плану. Письмо-конверт с войны. Солдатский треугольник.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам), оформление композиции по теме. Стилизованный цветок.</p> <p>Лисёнок и собачка.</p> <p>Яхта и пароход.</p> <p>Стаканчик.</p> <p>Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».</p>
6.	Новогодние украшения	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Беседа «Из истории празднования Нового года». Просмотр презентации «Игрушки для ёлки 19 века».</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.</p>
7.	Базовая форма: «Воздушный змей»	3	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Демонстрация складывания базовой формы «воздушный змей». Алгоритм изготовления модели. Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (домашние животные, сказочные и лесные птицы)</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам), оформление композиции по теме. Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».</p>
8.	Валентинки из оригами	2	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Рассказ «История возникновения праздника». Демонстрация разных видов валентинок (метод оригами). Конкурс на лучшее пожелание в День Святого Валентина.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление валентинок.</p>
9.	Базовая форма: «Двойной треугольник»	4	<p><i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «двойной треугольник». Демонстрация складывания базовой формы «двойной треугольник». Изготовление модели по плану. Повторение названий базовых форм; повторение действий прошедших занятий; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности. Загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни насекомых, рыб; интересные истории и т.п.)</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей</p>

			по плану (схемам) Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.
10.	Базовая форма: «Двойной квадрат»	4	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «двойной квадрат». Демонстрация складывания базовой формы «двойной квадрат». Изготовление модели по плану. Показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций о жизни животных. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам), оформление композиции по теме. Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».
11.	Базовая форма «Конверт»	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Знакомство с базовой формой «конверт». Демонстрация складывания базовой формы «конверт». Изготовление модели по плану. Информация познавательного характера о плавательных средствах передвижения по воде. <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам), оформление композиции по теме. Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».
12.	Цветы к празднику 8 Марта	2	<i>Познавательная деятельность:</i> 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам), Оформление композиции по теме. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.
13.	Вперед – лето!	2	<i>Познавательная деятельность:</i> рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки) <i>Практическая деятельность:</i> Изготовление моделей по плану (схемам) Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
14.	Итоговые занятия Оформление выставочных работ	2	<i>Познавательная деятельность:</i> Самооценка культуры труда и трудовых навыков. Оценка умений: организовывать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратно выполнять работы. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» <i>Практическая деятельность:</i> Оформление

			композиций по теме. Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. Контрольное тестирование.
--	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для педагогов и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
4. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
5. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007