

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Клёпка»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ

«СОШ с.Клёпка»

\_\_\_\_\_ В.К.Фадеев

# Рабочая программа Рабочая программа

*учителя начальных классов*

*Алтуховой Татьяны Васильевны*

## **ТЕХНОЛОГИЯ** **1 класс**

на 201\_ - 201\_ учебный год

с. Клёпка

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ТЕХНОЛОГИЯ

*Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программой по трудовому обучению и на основе авторской программы «Технология» Н.М. Коньшевой.*

В рамках авторской программы «Технология» первый год обучения занимает особое место. В частности, большое внимание уделяется адаптационным возможностям уроков практического труда в школе. Проблема адаптации первоклассников к условиям школьной жизни является важной для их последующего успешного обучения, но решается она подчас с большим трудом. Между тем, уроки технологии позволяют решать многие сложные аспекты этой проблемы естественным образом, без специальных дополнительных мероприятий.

Во-первых, они сами по себе вызывают у детей большой интерес, поскольку основаны на живой преобразовательной деятельности. Поддержанию этого интереса за счёт содержания уроков и творческих методов работы мы уделяем особое внимание, а это, в свою очередь, положительно сказывается на учебной мотивации в целом.

Во-вторых, эти уроки эффективно помогают устранять психофизиологическое недоразвитие, которым отмечены многие первоклассники и с которым связаны основные учебные трудности первого этапа школьной жизни. Под психофизиологическим недоразвитием подразумеваются:

- а) недостаточный уровень развития основных психических процессов, участвующих в познавательной деятельности (внимания, воображения, памяти, мышления и речи);
- б) ограниченный запас сенсорного опыта и живых представлений об окружающем мире;
- в) недостаточный уровень важнейших физиологических показателей (развитие мелкой мускулатуры, координация движений и пр.). Для решения этой задачи авторы предлагают специально выстроенную систему уроков, направленную на гармонизацию психофизиологического развития детей.

В-третьих, умственные действия учеников на этих уроках имеют внешнее, материальное выражение – что позволяет их лучше диагностировать и управлять их развитием. Данное обстоятельство также нашло своё отражение в программе первого года обучения.

В-четвертых, практическая форма выполнения учебных заданий позволяет включать детей в совместную работу, учить их коммуникативной практике.

С учётом сказанного основные задачи уроков технологии в работе с первоклассниками можно обозначить следующим образом:

- 1) привитие интереса к занятиям, формирование учебной мотивации;
- 2) формирование произвольности поведения, умения слушать и понимать учителя;
- 3) воспитание коммуникативных умений, правильного поведения в коллективе сверстников, организованности и культуры труда;
- 4) развитие моторики рук, координации движений и действий;
- 5) расширение сенсорного опыта, обогащение знаний и впечатлений об окружающем мире;
- 6) развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и речи;
- 7) развитие приёмов умственной деятельности: анализа, синтеза, классификации, обобщения и т. д.;
- 8) практическое ознакомление со свойствами отдельных материалов, формирование умений их обработки;

- 9) формирование первоначальных приёмов работы с инструментами для ручного труда;
- 10) формирование умения работать с учебником.

Все перечисленные задачи реализуются через содержание и методику проведения уроков, последовательность которых в учебнике для первого класса в определённой мере рассчитана именно на адаптацию к школе.

#### Основные содержательные компоненты программы первого класса

- культура и организация труда:

Своевременная и правильная подготовка к уроку необходимых материалов, инструментов и приспособлений; правильное размещение их на рабочем месте. Поддержание порядка на рабочем месте в течение урока. Уборка рабочих мест в конце урока. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Использование макулатуры при работе с клеем.

- приёмы обработки различных поделочных материалов:

Обработка бумаги и картона (сгибание, скручивание, обрывание, разрезание, сминание); лепка из пластилина и фольги; работа с природными и разными утилизированными материалами; соединение деталей при помощи клея; сборка изделий из деталей «Конструктора»; витьё и плетение из волокнистых материалов; пришивание пуговиц.

- работа с простейшими ручными инструментами:

Приёмы работы с карандашом, ножницами, иглой, стеклой, фальцовкой (гладилкой).

- приёмы и правила разметки деталей:

Разметка сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки. Экономное расходование материалов при разметке.

- информационно-познавательные умения, развитие познавательной самостоятельности и умения работать под руководством учителя:

Восприятие, оценка, анализ информации при работе с учебником и другими учебно-дидактическими материалами (рисунки, схемы, инструкции и проч.). Организация работы в соответствии с поставленной задачей и учебной информацией.

Наблюдения и опыты в 1 классе: простейшие опыты по механической обработке различных материалов (бумаги разных сортов, фольги, пластилина, теста, засушенных листьев и др.) и наблюдение их конструктивно-технологических и декоративно-художественных свойств (хрупкость, вязкость, пластичность, липкость, сухость, способность к деформации и сохранению формы и проч.); рассматривание устройства и образов объектов природы и окружающего мира (форма и окраска цветов, листьев, грибов, птиц, снежинок, животных, насекомых; осенний, зимний и весенний пейзажи; букеты; салют; закладки, открытки и т. д.); сравнение различных способов обработки материалов. Логические задачи, задания на пространственное мышление: аппликации из геометрических фигур, разрезные картинки; достраивание симметричных форм; трансформация плоского листа в объёмную форму; поиск закономерности в конструировании форм и изображений.

#### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение технологии в начальной школе выделяется 135 ч., из них в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34 часа во 2,3, и 4 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

#### Результаты изучения учебного предмета

##### Личностные. У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

#### **Могут быть сформированы:**

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

#### **Предметные. Учащиеся научатся:**

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре бытовых вещей);

### **Метапредметные. Учащиеся научатся:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

### **Познавательные. Учащиеся научатся:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные. Учащиеся научатся:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

## Учебно-методическое обеспечение:

1. Коньшева Н.М. Технология: Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений/ Н.М. Коньшева. – 2-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
2. Коньшева Н.М. Технология: рабочая тетрадь к учебнику «Умелые руки» для 1 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Н.М. Коньшева. – 3-е изд. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
3. Коньшева Н.М. Технология: методические рекомендации к учебнику «Умелые руки» для 1 класса общеобразовательных учреждений./ Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.

Тематическое планирование в 1 классе рассчитано на 1 час в неделю. Всего 33 часа.

## Общее содержание и структура курса

разделы курса	количество часов
1. Как работают мастера.	8
2. Работа мастера приносит людям радость (подготовка к зимним праздникам).	8
3. Мастер работает старательно и аккуратно.	9
4. Мастер работает творчески.	8
	Итого: 33 часа

## К концу первого класса учащиеся должны

### Знать:

- основные требования культуры труда (о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока; об использовании макулатуры при работе с клеем);
- правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- правила рациональной разметки деталей на бумаге (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- назначение шаблона, стеки, гладилки;
- правила вырезания детали ножницами из листа бумаги:
  - а) «режем средней частью лезвий, поворачиваем в руке не ножницы, а бумагу»;
  - б) «сначала форма обрезается «грубо», а затем вырезается точно по контуру»;
- что сгибы в изделиях из плотной бумаги или картона необходимо предварительно продавить с помощью специального инструмента;

### Уметь:

- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- использовать правила и приёмы рациональной разметки;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- аккуратно и ровно сгибать бумагу, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, быстро и равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- выполнять простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
- плести «косичку» из трёх нитей;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- самостоятельно подбирать материал, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения.

## **ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

### **Т.Б.№1 Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Употребляй инструмент только по назначению. Не протыкай лезвиями ножниц отверстия. Не забивай кусачками и плоскогубцами гвозди. Для вытаскивания гвоздей пользуйся клещами, а не кусачками.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами.

### **Т.Б.№2 Правила обращения с ножницами.**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

### **Т.Б.№3 Правила работы с клеем.**

1. С клеем работай только на подкладном листе.
2. Клей наносится на рабочую поверхность только кистью.
3. После работы вымой кисть и руки с мылом.

### **Т.Б.№4 Правила обращения с иглами.**

1. Не бросай иглы. Не втыкай их в ткань или в свою одежду. Ни в коем случае не бери иглы в рот.
2. Во время работы втыкай иглы в специальную подушечку. Убирай подушечку в коробку.
3. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.
4. Проверь количество игл перед началом и после окончания работы. Обязательно найди недостающие иглы.
5. При шитье пользуйся наперстком, соответствующим пальцу.
6. Не применяй иглы вместо булавок.

#### **Т.Б.№5 Правила обращения с ножом.**

1. Храни нож в указанном месте с закрытым лезвием.
2. Не работай тупым и неисправным ножом.
3. Не держи нож лезвием вверх. Подавай нож товарищу ручкой вперед.
4. Стопку бумаги и картон разрежь по фальцлинейке с высоким бортиком.
5. При обстругивании реек держи руку выше лезвия. Резать можно только от себя.
6. Пользуйся ножом с закругленным лезвием. Не применяй складной нож с испорченным или слишком тугим шарниром.

#### **Т.Б.№6 Правила обращения с шилом.**

1. Не пользуйся тонким длинным (канцелярским) шилом.
2. Используй шило только по назначению.
3. Не прокалывай шилом твердых предметов с гладкой поверхностью: пересохших желудей, шишек, ореховой скорлупы.

#### **Т.Б. №7 Правила обращения с циркулем.**

1. Храни циркуль в футляре.
2. Не держи циркуль ножками вверх.
3. При работе аккуратно втыкай иголку в нужное место. Подкладывай под бумагу картон.
4. Передавай товарищу циркуль в закрытом виде, вперед головкой.
5. После работы убирай циркуль в футляр.

## ТЕХНОЛОГИЯ (33 ЧАСА)

Разработано по учебнику Конишевой Н.М. Технология: Умелые руки:  
учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений.

№ урока	тема урока, вид работы	элементы содержания урока	предполагаемое изделие	учебник	тетрадь № карточек	тех/без
<b>1</b>	Вводный урок. Культура и организация труда. Материалы и инструменты, область их применения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения и опыты с материалами;</li> <li>- упражнения в обращении с инструментами;</li> <li>- знакомство с тетрадью и учебником;</li> <li>- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.</li> </ul>	Подставка для кисти.	с.3-15	с.4-5, приложение №1	№1-7
<b>2</b>	Учимся работать, наблюдать и размышлять. Материал и образ. Подбор и простейшие приемы обработки материалов для создания образа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: форма, образ, материалы для занятий художественно-конструкторской деятельностью;</li> <li>- разнообразие материала, применяемого на уроках;</li> <li>- определение, из какого материала изготовлены те или иные изделия;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul>	Аппликация (или коллаж из разных материалов) «Салют».	с.16-24	с.6-7, приложение №1-2	№1-3
<b>3-4</b>	Складывание простых форм из бумаги. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение приемам складывания квадрата;</li> <li>- разметка диагонали квадрата по линейке;</li> <li>- знакомство с искусством оригами;</li> <li>- решение задач на трансформацию заготовки;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul>	Квадрат. Тюльпаны, маски собачек, колоски. Коллективное панно «Цветущий луг» или индивидуальные композиции.	с.25-36	с.8-13, приложение №3-7	№1-3
<b>5-6</b>	Мастерим и решаем задачи. Разрезание бумаги по	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение основными приемами обработки бумаги;</li> </ul>	Аппликации из геометрических	с.37-44	с.14-23 приложение №7-	№1-3

<b>№ урока</b>	<b>тема урока, вид работы</b>	<b>элементы содержания урока</b>	<b>предполагаемое изделие</b>	<b>учебник</b>	<b>тетрадь № карточек</b>	<b>тех/без</b>
	линиям разметки. Приемы наклеивания деталей. Задачи на плоскостное конструирование.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отработка резания бумаги по линиям разметки, наклеивания бумаги;</li> <li>- приемы рациональной работы (при вырезании фигур);</li> <li>- знакомство с приемами создания композиции на плоскости, решение задач на конструирование;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul>	и других фигур.		12	
<b>7</b>	Мастерим и изучаем природу. Формы и образы природы. Экскурсия на пришкольный участок. Сбор природного материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и изучение форм и образов природы;</li> <li>- сбор материалов для практической работы на уроках;</li> <li>- правила сушки листьев;</li> <li>- обмен впечатлениями, беседа о красоте окружающей природы.</li> </ul>		с.45-48		
<b>8</b>	Мастерим и изучаем природу. Формы и образы природы. Работа с засушенными листьями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа по формированию умения наклеивать хрупкие засушенные листья на бумагу;</li> <li>- формирование представлений о единстве слова и шрифта в декоративной надписи;</li> <li>- практическая работа;</li> <li>- организация выставки работ учащихся.</li> </ul>	Образ – буква. Аппликация из засушенных листьев.	с.49-50	приложение №13	№1-3
<b>9-10</b>	Формы и краски зимы. Разметка деталей по шаблону.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с шаблоном и его назначением;</li> <li>- обучение разметки по шаблону;</li> <li>- повторение правил и приемов экономной разметки и вырезания деталей, работы с клеем;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul>	Аппликация «Снеговик»	с.51-54	с.24-25, приложение №14	№1-3

№ урока	тема урока, вид работы	элементы содержания урока	предполагаемое изделие	учебник	тетрадь № карточек	тех/без
<b>11</b>	Разметка прямых линий по линейке и сгибанием. Коллективная работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение правил безопасной и аккуратной работы;</li> <li>- составление плана работы;</li> <li>- решение логических задач;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul>	Цепь из полос бумага	с.55-58	с.26-27 приложение №16	№1-3
<b>12</b>	Создание образа по ассоциации с формой модуля (комбинированная работа).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о художественно-изобразительных возможностях разных материалов;</li> <li>- наблюдение над новым материалом для изготовления поделок – яичной скорлупой;</li> <li>- практическая работа;</li> <li>- выставка работ, обсуждение и оценка изделий.</li> </ul>	Игрушка на основе яичной скорлупы. Елочное украшение.	с.59-61		№1-3
<b>13-14</b>	Бумагопластика. Конструирование ребристых объемных форм.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с новыми приемами пластической трансформации бумаги;</li> <li>- совершенствование приемов разметки способом сгибания бумаги;</li> <li>- отработка навыков работы с бумагой, ножницами и клеем;</li> <li>- анализ конструкции изделия;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul>	Елочное украшение – подвеска из квадратов, ребристая подвеска.	с.62-70	с.28-29 приложение 15	№1-3
<b>15-16</b>	Лепка из пластилина. Образы зимней сказки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с приемами лепки из пластилина, передача формы в пластике;</li> <li>- анализ конструкции изделия;</li> <li>- конструирование декорации;</li> <li>- практическая работа;</li> <li>- выставка работ, их оценивание.</li> </ul>	Уголок «Зимняя сказка». Елочка и зайчик из пластилина.	с.71-79		№1-3
<b>17-18</b>	Вырезание и наклеивание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение правил работы с бума-</li> </ul>	Снежинка. По-	с.88-96	с.30-31 при-	№1-3

№ урока	тема урока, вид работы	элементы содержания урока	предполагаемое изделие	учебник	тетрадь № карточек	тех/без
	ажурных симметричных форм.	гой, ножницами; - работа по инструкционной карте; - закрепление приемов складывания квадрата; - практическая работа; - создание коллективного панно.	лоска с ажурным узором – закладка.		ложе16	
<b>19-20</b>	Новые материалы. Работа с крепированной бумагой. Новые приемы бумагопластики.	- знакомство с разными видами бумаги, их свойствами; - наблюдение за красотой окружающего мира (цветы); - работа по плану; - практическая работа; - организация выставки работ, обсуждение и оценка.	Цветы из крепированной бумаги.	с.97-105	с.4-11 приложение 2	№1-3
<b>21</b>	Приемы обработки картона и плотной бумаги. Тематические композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ.	- обучение приему обработки картона для аккуратного сгибания; - обучение приему рациональной разметки и вырезания нескольких одинаковых деталей; - ознакомление с символикой образов в открытке; - обучение простым приемам составления композиции; - отработка навыков разметки по шаблону, работы с ножницами и клеем; - практическая работа.	Открытка ко Дню защитника Отечества	с.106-112	с.13 приложение 4	№1-3
<b>22-23</b>	Приемы обработки картона и плотной бумаги. Тематические композиции на плоскости: сюжет, цвет, образ.	- обучение приему обработки картона для аккуратного сгибания; - обучение приему рациональной разметки и вырезания нескольких одинаковых деталей;	Открытка для мамы.	с.113-114	с.14-15 приложение 5-6	№1-3

№ урока	тема урока, вид работы	элементы содержания урока	предполагаемое изделие	учебник	тетрадь № карточек	тех/без
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с символикой образов в открытке;</li> <li>- обучение простым приемам составления композиции;</li> <li>- отработка навыков разметки по шаблону, работы с ножницами и клеем;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul>				
24	Приемы работы с нитками и иглой. Плетение из трех пряжей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение приемам связывания нитей узлом, плетения косички из трех пряжей;</li> <li>- анализ приемов плетения технических рисунков (схем);</li> <li>- закрепление приемов разметки деталей по шаблону, вырезания и склеивания;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul>	Кисточки-веснянки. Закладка – кисточка. Декоративная рамка-звезда.	с.115-120, 126-127		№1-2, 4
25	Приемы работы с нитками и иглой. Пришивание пуговиц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>- тренировка в пришивании пуговиц разных видов, с разными отверстиями;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul>	Декоративная композиция на плоскости (с пуговицами).	с.121-125	с.16-17 приложение 7-8	№1-2, 4
26	Конструирование из деталей механического «Конструктора».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с деталями «Конструктора»;</li> <li>- выполнение творческих заданий по способу удлинения планок;</li> <li>- знакомство со способами соединений в разных изделиях;</li> <li>- практическая работа;</li> <li>- составление слов из букв конструктора.</li> </ul>	Конструирование букв алфавита.	с.128-134		№1

№ урока	тема урока, вид работы	элементы содержания урока	предполагаемое изделие	учебник	тетрадь № карточек	тех/без
27	Использование утилизированных материалов в изделиях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с «неожиданными» материалами для изготовления поделок;</li> <li>- выбор разных материалов для воплощения замысла своего изделия;</li> <li>- повторение техники безопасности при работе с колющими предметами;</li> <li>- практическая работа.</li> </ul>	Изделия из капсул «Киндер-сюрприз».	с.135-141		№1, 6
28	Использование разных способов выкраивания из бумаги для создания образов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение разных приемов выкраивания деталей из бумаги (вырезание по криволинейному контуру, обрывание);</li> <li>- обучение приемам составления уравновешенной композиции в заданном формате;</li> <li>- беседа о красоте окружающего мира;</li> <li>- практическая работа;</li> <li>- анализ и оценивание своей работы.</li> </ul>	Декоративная аппликация «Букет».	с.142-146	с.18-19 приложение 9-11	№1-3
29-30	Повторение и закрепление приемов обработки бумаги. Логическая задача.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ образца изделия;</li> <li>- подбор материалов и инструментов для работы;</li> <li>- работа по шаблону;</li> <li>- решение логической задачи;</li> <li>практическая работа;</li> <li>- организация выставки работ.</li> </ul>	Аппликация-задача «Птица». Аппликация «Птицы прилетели».	с.147-150	с.20-23 приложение 12-13, 14, 16	№1-3
31	Новые приемы бумагопластики и конструирования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с приемом пластического преобразования плоского листа в объемную форму путем надрезания и сгибания;</li> <li>- самостоятельный анализ кон-</li> </ul>	Раскладная картинка «Домик хитрого гнома»	с.151-153	с.24 приложение 15	№1-3

№ урока	тема урока, вид работы	элементы содержания урока	предполагаемое изделие	учебник	тетрадь № карточек	тех/без
		струкции поделки; - практическая работа.				
32	Компьютер	- изучение компьютера и его частей. - освоение правил пользования компьютером - понятия: компьютер, Интернет				
33	Обобщение и систематизация знаний, умений, навыков полученных на уроках. Экскурсия на Станцию юных техников.	- повторение правил безопасного поведения при использовании разных материалов и инструментов; - организация выставки работ учащихся «Чему мы научились за год»; - экскурсия на Станцию юных техников.				№1-7

**Правила техники безопасности:**

№1 – общие правила техники безопасности (организация рабочего места);

№2 – правила обращения с ножницами;

№3 – правила работы с клеем;

№4 – правила обращения с иглами;

№5 – правила обращения с ножом;

№6 – правила обращения с шилом.

№7 – правила работы с циркулем;

№8 – правила работы с утюгом.